

Inacabar Europa. Los retos del siglo XXI: democracia, deuda y representaciones nacionales

La emergencia de otras narrativas

En los últimos meses han tenido lugar en Madrid y Sevilla dos importantes encuentros de activistas, pensadores e investigadores militantes cuyo fin ha sido el mismo: **reflexionar sobre Europa**. En ellos no sólo se ha hablado y debatido sobre el actual marco institucional acabado de la UE, sobre el modelo económico que impone austeridad a través de la Troika y sobre las políticas comunes que deben impulsar los movimientos sociales de todo el continente para promover el cambio, sino también sobre la representación de Europa, sus mitos, sus imágenes idealizadas y sus «otros». El primero de estos dos encuentros, titulado [El nuevo raptó de Europa: deuda, guerra, revoluciones democrática](#) y organizado por *L'Internationale*, una red europea de museos de arte contemporáneo, y la **Fundación de los Comunes**, pretendía ser sobre todo un encuentro de producción de nociones y acciones comunes para que las clases subalternas europeas y transeuropeas surgidas de la devastadora austeridad y de la acumulación por desposesión puedan hacer frente y proponer alternativas a los **ya casi cuarenta años de restauración neoliberal en todo el mundo**. El 16º festival [ZEMOS98 – Remapping Europe](#) parte, por su lado, de la necesidad de remezclar Europa, de reescribir su historia y sus narrativas fragmentando las identidades para acabar con el inmovilismo de los imaginarios nacionales y, a la vez, poner en valor las memorias de tránsito y de vulnerabilidad compartida e interdependencia de todos los seres humanos frente al capitalismo y el patriarcado que precarizan la vida.

A las puertas de que en España comience un **nuevo ciclo electoral**, que se inicia con las elecciones europeas del próximo 25 de mayo y continúa con las elecciones municipales y generales de 2015, desde el [Área de Formación e Investigación de la Casa Invisible/ULEX](#) pensamos que resulta oportuno, ante la coyuntura política que se avecina, organizar en Málaga un **nuevo seminario de Nociones Comunes** para que la ciudadanía pueda tener acceso, debatir y reflexionar sobre los temas citados. La regeneración política está tan acabada como la política representativa tradicional. La abstención, según los datos que las encuestas arrojan, no para de crecer, por lo que cada vez es más evidente que no hay lugar para la vieja política profesional. Los movimientos sociales tienen que armarse de agencia y romper la lógica de los partidos, buscando no sólo entrar a formar parte de las instituciones para democratizarlas y abrirlas desde abajo a la clase trabajadora y a toda la ciudadanía, sino también construyendo nuevos espacios de poder y decisión al margen de las dinámicas estatistas. Es necesario, en definitiva, que se cree una potencia constituyente que vaya más allá del sistema pluripartidista – bipartidista en la práctica –, de las elecciones y de la actual representatividad parlamentaria; una potencia constituyente que sea capaz de poner en jaque a las instituciones que controlan y precarizan nuestras vidas, que combata los recortes, que desafíe los límites democráticos que impone la Constitución de 1978 y los tratados europeos; en fin, una potencia constituyente que origine alternativas al agotado proyecto de la UE, subordinada a la Troika y los mercados.

Hablar de Europa, tradicionalmente, ha sido hablar de progreso, ideas de cambio, igualdad, pluralismo, ciencia, desarrollo, revolución, socialismo, arte y cultura... Hablar de Europa, no obstante, es también hablar de fronteras frágiles, guerras, conquistas, expansión, colonias, imperios, superioridad e imposición, exterminio, precarización, fascismo... En pleno siglo XXI, los estados europeos, integrados en la UE y en la OTAN, siguen mandando tropas a lugares lejanos del planeta para defender sus intereses particulares, construyen armas para fortalecer sus PIB y a la vez las envían a conflictos que pretenden resolver según dicen, sin asumir que el origen de los mismos se halla en la no tan antigua dominación colonial, y colaboran estrechamente con poderes económicos supranacionales en la destrucción del bienestar de su población, al tiempo que levantan rígidas fronteras para evitar que los migrantes encuentren una vida mejor que les es negada en su lugar de origen por la propia acción de Occidente.

La idea común de los europeos es la **universalidad**, según apunta la filósofa catalana Marina Garcés. Es un concepto de raíz griega, aliento cristiano y formulación racionalista. Esta noción, sin duda, ha sustentado durante siglos las empresas colonialistas de las naciones europeas y se refleja bastante bien en las ideas de progreso, superioridad racial y cultura civilizadora que durante la Ilustración se vinculan a Europa. La «verdad universal europea» ha sido la excusa para hacer entender al resto del mundo que únicamente existe un modelo de convivencia viable; una sola religión, una sola ciencia, un solo modelo político y un solo estilo de vida. Marina Garcés señala, sin embargo, que forzosamente la idea europea de universalidad está muy vinculada con la idea de igualdad, también de raíz ilustrada, ya que aunque sólo exista una auténtica verdad, todos los seres humanos tienen la capacidad y el derecho de acceder a ella. Esta es la gran herida de Europa: la tensión abierta entre universalidad e igualdad. La Unión Europea fue, tras la Segunda Guerra Mundial, el intento por dar una solución a esa dicotomía y buscar un equilibrio basado siempre en la unidad política, económica y cultural. La UE, empero, se presenta hoy día ante nosotros como la unidad fallida, la comunidad imposible, un «nosotros» que no puede ser «Uno». Europa es un espacio político y cultural «que no puede ser ni unidad terminada ni separación absoluta: de nuevo, herida abierta que ni cicatriza ni acaba de escindirse», sentencia Garcés en un reciente artículo en el diario en catalán *Ara*. Por consiguiente, la única Europa posible es la «Europa inacabada», la Europa de lo que está por venir, la Europa de las identidades múltiples y combinadas, viejas y nuevas, de los de acá y los de allá, sin sujeción a unas fronteras fijas, con instituciones-monstruo que se abren y tejen lazos de solidaridad y apoyo mutuo entre todas las personas que entienden la vida como un problema común.

El saqueo financiero y las políticas de austeridad que la Troika impone a los países de la Unión Europea está cercenando los grandes avances sociales que a partir del año 1945 se lograron, tras décadas de lucha, en muchas partes de Europa. Los movimientos sociales de todo el continente y las múltiples luchas ciudadanas –en España tenemos el ejemplo de la PAH, las mareas o los yayoflautas– evidencian que la defensa de la sanidad, la educación, la vivienda y otros **DERECHOS COMUNES** es la condición más básica para el desarrollo

de cualquier sistema político y económico de corte democrático. La «crisis» está forzando a la ciudadanía a reinventarse: del *Welfare State* estamos pasando al *Commonfare*. La reactivación de las luchas por los bienes comunes y la reapropiación de «lo público» surgen como alternativa al régimen neoliberal y a la planificación capitalista estatal, según se explica en el texto colectivo producido durante el taller sobre comunes de *El nuevo rapto de Europa*, accesible más abajo. En definitiva, con este seminario pretendemos hacer ver lo necesario que resulta reforzar el movimiento europeo en defensa de lo común, yendo más allá de las instituciones y dejando por fin a un lado las viejas formas de hacer política, pero también lo imprescindible que es construir espacios donde se den cabida a otros voces y memorias, huir de las imágenes tópicas e inventar otra Europa.

Programa

1ª Sesión – Deuda, austeridad y poderes financieros. El secuestro de Europa por el 1%

Andrés Villena (Economista y sociólogo – UMA).

Miércoles 14 de mayo // 19.30 h. // Lugar: La Libre.

2ª Sesión – Radicalización democrática y luchas comunes frente a la destrucción de derechos sociales, políticos y laborales

Nico Sguiglia y Juan Díaz (Activistas MM. SS. – Fundación de los Comunes).

Jueves 22 de mayo // 20.00 horas // Lugar: La Libre.

3ª Sesión – Representación y narrativas europeas: naciones, colonias, progreso y guerra

Fernando Wulff (Historiador – UMA).

Jueves 29 de mayo // 19.30 horas // Lugar: La Libre.

4ª Sesión – Proyección de documental y coloquio: *El Espíritu del 45* (2013), del director británico Ken Loach

Curro Machuca (Activista MM. SS. – Fundación de los Comunes).

Miércoles 4 de junio // 19.00 horas // Lugar: La Libre.

Trailer – <http://www.youtube.com/watch?v=ZZBRbbwiQIM>

Sinopsis – <http://www.filmaffinity.com/es/film411023.html>

Enlaces de interés

<http://fundaciondeloscomunes.net/> – Fundación de los Comunes

<http://fundaciondeloscomunes.net/node/15> – Eje de Autoformación

<http://www.lainvisible.net/> – La Casa Invisible

Textos complementarios

Marina Garcés – «L'Europa inacabada»:

http://www.ara.cat/premium/opinio/LEuropa-inacabada_0_1106889369.html

Raúl Sánchez Cedillo – «Europa como sismógrafo de la revolución democrática. Nota al pie el Nuevo raptó de Europa»:

<https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fundaciondeloscomunes/europa-como-sismografo-la-revolucion-democratica-notas-al-pie-del-nuevo>

Madrilonia – «Más allá de las elecciones europeas: Apuntar más alto, apuntar más lejos»:

<http://www.madrilonia.org/2014/04/mas-alla-de-las-elecciones-europeas-apuntar-mas-alto-apuntar-mas-lejos/>

Fundación de los Comunes – «La lucha de los comunes en Europa»:

<https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fundaciondeloscomunes/luchas-por-comunes-europa.html>

Fernando Wulff – «Identidades, Historiografía, un nuevo internacionalismo sin naciones»:

<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/8178>

ZEMOS98 – «Por qué Remapping Europe»:

<http://16festival.zemos98.org/Por-que-Remapping-Europe>

Datos básicos del seminario

Fecha – Del 14 de mayo al 4 de junio de 2014

Número de sesiones – Cuatro

Organizan – ULEX y Fundación de los Comunes

Lugar – Casa Invisible (C/ Nosquera, nº 11, Málaga)

Inscripción – formación@lainvisible.net

Matrícula – Gratuita